

4. SAZLARIN TANITIMI

Kemençe

Aslı Farsça kemânçe (küçük yay, küçük yaylı çalgı) olan kemençe kelimesi, XIX. yüzyıldan önce bugün "rebap" adı verilen ayaklı kemane için kullanılmaktaydı. Keman da denilen ve XVIII. yüzyılın sonlarına kadar Türk mûsikîsinde görülen tek yaylı çalgı olan kemânçenin yerini önce sinekemanı, ardından Avrupa kemanı almıştır. Karadeniz yöresinde kullanılan kemençe ile karıştırılmamalıdır. Kemençe icra eden kişiye kemençevî denir.



Klasik Kemençe